

平成30年度

## 指導計画・評価計画表

【1年生 美術科】

指導者名：鈴木 奏子

観点 ① 美術への関心・意欲・態度

② 発想や構成の能力

③ 創造的な技能

④ 鑑賞の能力

| 学習単元  | 観点 | 単元の評価規準（学習評価表）   | 具体的評価規準  | 評価方法                     | 指導方法                   |
|---|----|--|--|--------------------------|------------------------|
| オリエンテーション<br><br>「レタリング」<br><br>4月                    | ①  | ・レタリングについて興味を持ち、意欲をもって学習することができる。  | ・明朝体の基本的な構成要素について理解している。<br>・さまざまな書体に興味を持ち、描こうとしている。                             | ・ダイジェスト<br>・授業の様子        | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|   | ③  | ・レタリングの技能を身につけることができる。   | ・丁寧で美しい作品を仕上げることができる。<br>・道具を適切に選択し、使用することができる。                                  | ・作品                      | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|   | ④  | ・レタリングについて理解し、様々な書体やデザインについて知識を身につけている。                                  | ・道具の名称や使用方法を理解することができる。  | ・テスト                     | ・授業での全体指導              |
| 表現<br>「鉛筆で描く絵」<br><br>～クロッキーに挑戦～<br><br>5月            | ①  | ・「鉛筆で描く絵」について、意欲を持って学習することができる。<br>・鉛筆や筆ペンなど様々な材料について理解し、制作に生かすことができる。   | ・継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。<br>・期限までに完成させることができる。<br>・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解できる。     | ・作品<br>・授業の様子<br>・ダイジェスト | ・授業での個別指導              |
|   | ②  | ・個性的で豊かな発想を生かした作品をつくることができる。   | ・材料の特性を生かした表現ができる。<br>・発想力を生かし、個性的な表現ができる。                                       | ・作品                      | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|   | ③  | ・表現の基本技能を身につけることができる。  | ・丁寧で美しい作業で作品を仕上げることができる。   | ・作品                      | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|   | ④  | ・自他の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる<br>ことができる。<br>・「鉛筆で描く絵」についての知識を身につけている。         | ・作品の個性をとらえ、自他の作品の良さや美しさを感じ取り、発表したりレポートで述べる<br>ことができる。<br>・道具の名称や使用方法を理解することができる。 | ・テスト<br>・鑑賞レポート          | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
| 表現<br>「モダン<br>テクニック～4つ<br>のカードをデザイン<br>しよう」<br><br>6月 | ①  | ・モダンテクニックについて、意欲を持って学習<br>することができる。<br>・様々な材料について理解し、制作に生かす<br>ことができる。   | ・継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。<br>・期限までに完成させることができる。<br>・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解<br>できる。 | ・ダイジェスト<br>・授業の様子        | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|   | ②  | ・個性的で豊かな発想を生かした作品をつくる<br>ことができる。   | ・材料の特性を生かした表現ができる。<br>・発想力を生かし、個性的な表現ができる。                                       | ・作品                      | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|   | ③  | ・モダンテクニックの表現技能を身につける<br>ことができる。  | ・丁寧で美しい作品を仕上げることができる。<br>・道具を適切に選択し、使用することができる。                                  | ・作品                      | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|   | ④  | ・自分の作品から良さや美しさを見つけ感想を<br>述べる<br>ことができる。<br>・モダンテクニックについての知識を身につ<br>けている。 | ・個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、<br>自身の作品の説明をすることができる。<br>・道具の名称や使用方法を理解することができる。         | ・テスト                     | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |

|  |   |   |   |                   |                        |
|--|---|---|---|-------------------|------------------------|
| 鑑賞<br>「印象派との<br>出会い」<br>7月               | ① | ・印象派の絵画や鑑賞について興味を持ち、意欲をもって学習することができる。                       | ・絵画の鑑賞方法について理解している。   | ・ダイジェスト<br>・授業の様子 | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|  | ④ | ・印象派の作品に関する知識を身につけることができる。<br>・作品の良さを味わい鑑賞することができる。         | ・印象派の著名な画家の名前、代表作品などを鑑賞し、その特徴と代表作について理解することができる。<br>・作品の良さや感じたことをレポートにまとめ、感想を述べるすることができる。 | ・鑑賞レポート<br>・テスト   | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
| 表現<br>「新しい形との<br>出会い～彫刻」<br>9月<br>10月    | ① | ・彫刻による表現方法に意欲を持って学習することができる。<br>・素材の特性について理解し、制作に生かすことができる。 | ・道具の名称や使用方法を理解することができる。<br>・制作の手順・注意事項・用具の使用方法などが理解できる。                                   | ・ダイジェスト<br>・授業の様子 | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|  | ② | ・個性的で豊かな発想を生かした作品をつくることができる。                                | ・材料の特性を生かした表現ができる。<br>・発想力を生かし、個性的な表現ができる。  | ・作品               | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|  | ③ | ・道具を正しく使用し、用途に合った表現に向けて制作することができる。                          | ・丁寧に美しい作品を仕上げることができる。<br>・道具を適切に選択し、使用することができる。   | ・作品               | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|  | ④ | ・自分の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる<br>ことができる。                         | ・個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、自身の作品の説明をすることができる。<br>・道具の名称や使用方法を理解することができる。                      | ・テスト              | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
| 鑑賞<br>「ルネッサンスっ<br>てなんだ？」<br>10月          | ① | ・ルネッサンス期の絵画や鑑賞について興味を持ち、意欲をもって学習することができる。                   | ・絵画の鑑賞方法について理解している。   | ・ダイジェスト<br>・授業の様子 | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|  | ④ | ・ルネッサンス期の作品に関する知識を身につけることができる。<br>・作品の良さを味わい鑑賞することができる。     | ・印象派の著名な画家の名前、代表作品などを鑑賞し、その特徴と代表作について理解することができる。<br>・作品の良さや感じたことをレポートにまとめ、感想を述べることができる。   | ・鑑賞レポート<br>・テスト   | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
| 表現<br>「ポップアップカ<br>ードのデザイン」<br>11月<br>12月 | ① | ・ポップアップカードの仕組みを理解し、制作に生かすことができる。                            | ・継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。<br>・期限までに完成させることができる。<br>・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解できる。              | ・ダイジェスト<br>・授業の様子 | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|  | ② | ・自分の感性を生かしながら、ポップアップの仕組みをアレンジし、豊かな発想で作品をつくる<br>ことができる。      | ・材料の特性を生かした表現ができる。<br>・発想力を生かし、個性的な表現ができる。  | ・作品               | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |
|  | ③ | ・折り方、切り方を理解し、美しく仕上げることができる。<br>・用途に合ったデザインや配色を<br>することができる。 | ・絵具などの特性を効果的に生かし、自然で美しい着色をすることができる。   | ・作品               | ・授業での全体指導<br>・授業での個別指導 |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自他の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる<br/>ことができる。</li> <li>・ポップアップカードについて、切り方や使用する<br/>道具の名称や正しい使い方の知識を身につけている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、<br/>自身の作品の説明をすることができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・テスト</li> <li>・鑑賞レポート</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での全体指導</li> <li>・授業での個別指導</li> </ul> |
| 表現<br>「身近なものの<br>スケッチ」<br><br>1月<br>2月 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・スケッチについて、意欲を持って学習することが<br/>できる。</li> <li>・鉛筆や淡色表現など様々な材料について理解し、制<br/>作に生かすことができる。</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・継続的に意欲をもって取り組む姿勢が見られる。</li> <li>・期限までに完成させることができる。</li> <li>・制作の手順・注意事項・用具の使用法などが理解<br/>できる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ダイジェスト</li> <li>・授業の様子</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での全体指導</li> <li>・授業での個別指導</li> </ul> |
|  | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・個性的で豊かな発想を生かした作品をつくること<br/>ができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の特性を生かした表現がきる。</li> <li>・発想力を生かし、個性的な表現ができる。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での全体指導</li> <li>・授業での個別指導</li> </ul> |
|  | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・色相環について理解し、補色を用いた表現方法が<br/>できる。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・絵具などの特性を効果的に生かし、自然で美しい<br/>着色をすることができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での全体指導</li> <li>・授業での個別指導</li> </ul> |
|  | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自他の作品から良さや美しさを見つけ感想を述べる<br/>ことができる。</li> <li>・「鉛筆で描く絵」についての知識を身につけている。</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・個性をとらえ、作品の良さや美しさを感じ取り、<br/>自身の作品の説明をすることができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・テスト</li> <li>・鑑賞レポート</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での全体指導</li> <li>・授業での個別指導</li> </ul> |

※ テストは学期末テストで実施（年間3回）